

Lettera del CER

Monica Armanetti

L'anno appena trascorso ha visto impegnato il CER AIB Toscana in una serie di attività finalizzate soprattutto alla formazione del personale ma non solo a questa.

Un punto di svolta nella modalità dell'attività formativa si è rivelato il percorso formativo dal titolo **“Musei, Archivi, Biblioteche per tutti”**, rivolto al personale pubblico e privato dei musei regionali, di archivi e biblioteche, con l'obiettivo di approfondire il tema della cultura dell'accessibilità e dell'accoglienza per l'inclusione delle persone con disabilità, organizzato in tre giornate e ripetuto nelle sedi di Firenze, Pontedera e Siena, organizzato da AIB, Regione Toscana e Anci Toscana.

L'aspetto innovativo si è registrato nella formula organizzativa, in quanto, per la prima volta l'intero percorso formativo è stato strutturato secondo una logica per così dire “MAB”, ossia operatori di musei, archivi e biblioteche hanno partecipato insieme e condiviso esperienze nel medesimo contesto.

Un altro ambito di attività è stato quello della promozione della lettura. La Regione Toscana ha individuato AIB tra gli interlocutori primari nello sviluppo del progetto “Leggere in Toscana”. Il progetto, riconoscendo nella lettura una risorsa strategica su cui investire e un valore sociale e civile da sostenere, si pone l'obiettivo di ampliare il pubblico dei lettori consolidando l'abitudine a leggere fin dalla nascita e avvicinando coloro che non leggono. AIB ha condiviso con la Regione Toscana e gli altri Enti un documento di indirizzo e di governo delle azioni di promozione e diffusione del libro e della lettura in Toscana, ovvero un “Patto regionale della lettura”, da sottoscrivere da parte di tutti i soggetti della filiera del libro.

Il 2019 si prospetta intenso per AIB nella programmazione di occasioni formative sia su specifiche tematiche in ambito biblioteconomico, sia “trasversali”, ovvero attraverso la trattazione di argomenti che consentano di proseguire nell'ottica del dialogo e della interazione tra biblioteche, archivi e musei. Il 2019 si è aperto con la verifica quinquennale dell'iscrizione per gli Associati, mediante l'attestazione dell'attività lavorativa svolta e delle attività di aggiornamento e formazione continua e qualificazione professionale regolarmente sviluppate nei cinque anni precedenti.

Il CER rivolge infine un ringraziamento particolare ad Anna Maria Tammaro per il lavoro editoriale svolto in qualità di Direttore nel corso di questi anni con estrema professionalità e rinnovato

entusiasmo, cercando di portare alla luce le buone pratiche messe in atto dai bibliotecari nei loro diversi ambiti operativi e offrendo lo spazio scritto della rivista come punto comune di convergenza e condivisione della comunità professionale.

Porgiamo altresì un caloroso benvenuto a Grazia Asta, attuale responsabile delle Biblioteche fiorentine, nel ruolo di Direttore di Bibelot.