

## Regione Toscana: la cultura in soccorso dell'emergenza COVID

Grazia Asta

Con le biblioteche chiuse le risposte attive in Toscana sono molte: abbiamo chiesto a Francesca Navarria, responsabile dell'ufficio Promozione, comunicazione e valorizzazione dei patrimoni e dei servizi delle reti documentarie e della lettura, quali sono le proposte e le iniziative intraprese da Regione Toscana

### Cultura è rete

Possiamo riassumere, da quanto ci è stato riferito, che la Regione Toscana le ha raccolte in un portale, una piattaforma definita *work in progress*, appena aperta dalla Regione: 'Cultura è rete'<sup>1</sup>

<<In un momento in cui il distanziamento sociale ci porta a perdere il contatto con l'altro e i nostri orizzonti quotidiani sembrano restringersi, la cultura (intesa come conoscenza, arte, scienza, istruzione, formazione) ci viene, come sempre, in soccorso. La cultura ci fa viaggiare e si prende cura della nostra mente, ci offre gli strumenti per guardare il mondo da un altro punto di vista, con altri occhi, con altre esperienze e ci fa allacciare nuovi e inediti legami con le persone.>>

Il portale è stato attivato il 25 marzo scorso, giornata dedicata a Dante Alighieri.

Nella piattaforma *Cultura è rete* si evidenziano le sezioni: Eventi, Teatro e danza, Cinema e audiovisivi, Musica, Leggere in Toscana, Archivi, Scienza.

Un'altra offerta è 'Leggere Forte', audio e video di letture disponibili per tutti<sup>2</sup>.

Sempre nella stessa sezione troviamo il rinvio alla 'Solidarietà digitale'<sup>3</sup> a cura del Ministero per l'Innovazione tecnologica e la Digitalizzazione: *Corona-virus la digitalizzazione a supporto dei cittadini e imprese* .

Infine seguono 'Le offerte per e delle biblioteche': moltissime proposte di promozione della lettura da parte delle biblioteche.

La piattaforma 'Cultura è rete' è promossa nella pagina *web* di Regione Toscana

---

1 <https://www.regione.toscana.it/cultura-e-rete>

2 <https://www.regione.toscana.it/-/leggere-forte->

3 <https://solidarietadigitale.agid.gov.it/#/come-aderire>

## La biblioteca digitale toscana

Dedichiamo infine un paragrafo a parte a MLOL , che è promosso nella sezione 'Leggere in Toscana'<sup>4</sup>, dove ne troviamo in evidenza la sua promozione.

<<La biblioteca digitale nasce da un grande lavoro di coordinamento tra Horizons, l'azienda proprietaria della la piattaforma MediaLibraryOnline che mette a disposizione le risorse digitali, la Regione Toscana che finanzia il progetto e le reti documentarie regionali con le loro biblioteche di pubblica lettura, come attrattori culturali sul territorio. A 10 anni dalla prima sperimentazione, oggi la biblioteca digitale è diventata una vera e propria estensione della biblioteca cartacea, con un portale regionale personalizzato sia nella grafica che nelle risorse offerte. A DigiToscana MediaLibraryOnline, questo il nome che è stato scelto per identificare il portale regionale, nel corso degli anni hanno aderito tutte le 12 reti bibliotecarie della Toscana, con oltre 400 biblioteche pubbliche>>.

Per promuovere il servizio è stato diffuso un comunicato stampa che asserisce che la cultura, grazie alla rete, viene in soccorso delle persone che in questo difficile e complicato momento trascorrono prevalentemente la propria quotidianità in casa, in una dimensione nuova e diversa. Vi si ricorda anche che grazie al potenziamento della piattaforma , con le risorse aggiuntive disposte da Regione Toscana, e il lavoro del coordinamento regionale della biblioteca digitale DigiToscanaMediaLibraryOnline <sup>5</sup>, l'offerta è stata implementata in:

- 20.000 ebook di ogni genere e argomento, inclusi 3.000 ebook del progetto LIA (Libri Italiani Accessibili) pensati per le persone con problemi di vista;
- 800 audio libri della collezione Il Narratore Streaming: la sezione dedicata all'ascolto dei capolavori della letteratura mondiale, ma anche di grande importanza per i titoli dedicati a bambini e ragazzi;
- 7.500 quotidiani e riviste: la collezione comprende le edizioni odierne dei maggiori quotidiani italiani, molte riviste di cultura e attualità e centinaia di testate in ogni lingua;
- 400 film del Gruppo Cecchi Gori Entertainment in streaming, che vanta titoli di alcuni dei maggiori registi contemporanei e dei grandi classici del cinema italiano;
- 1,5 milioni OPEN, risorse ad accesso aperto disponibili in rete e raccolte nella piattaforma perché ritenute di particolare importanza per la loro rilevanza storica o artistica.

---

<sup>4</sup> <https://www.regione.toscana.it/cultura/speciali/cultura-e-rete/leggere-in-toscana>,

<sup>5</sup> <https://www.regione.toscana.it/-/digitoscana-media-library-biblioteche-online-per-promuovere-la-lettura-e-la>

Il comunicato prosegue: «constatando un vero boom delle iscrizioni, la domanda è aumentata, per farsi un'idea, si registrano 3.500 nuovi iscritti per oltre 130.000 accessi alla piattaforma, mentre lo stesso periodo di un anno fa si contavano 850 nuovi iscritti e 71.000 accessi».

Esemplare in questo senso è la rete documentaria Re.Pro.Bi. di Massa-Carrara dove, considerata la realtà territoriale, si è registrato un incremento notevole di richieste di iscrizione al servizio MLOL. Dall'inizio dell'emergenza al 31 marzo sono state registrate 481 iscrizioni. Il *target* di utenti che ha richiesto l'iscrizione è vario: giovani, anziani, ragazzi. I punti di maggior interesse sono da registrarsi senz'altro nella possibilità di leggere i quotidiani, scaricare e-book e vedere film.

Data la grande richiesta, la Regione Toscana si è mobilitata per incrementare le licenze dei titoli più letti e di nuovi titoli delle grandi case editrici. Per chi si trova alle prime armi con il digitale, vengono in aiuto i *tutorial* video che spiegano passo per passo come accedere, come scaricare le risorse e come avvalersi di tutte le altre funzioni della piattaforma.

Infine l'Assessore Monica Barni, Vicepresidente e Assessore alla Cultura, Università e Ricerca, ha inviato una lettera di ringraziamento a tutto il personale delle reti bibliotecarie della Toscana e degli Archivi, per il prezioso lavoro che stanno svolgendo per la comunità in questo periodo di emergenza. Con il contributo del lavoro di tutti, grazie alla rete, la cultura viene in soccorso di tutte quelle persone che in questo momento sono costrette a casa. Inoltre, nella lettera si ricorda che è stato esteso l'accesso alla piattaforma, da tre a 5 risorse disponibili per il prestito mensile per ciascun utente. Ma il riconoscimento e il ringraziamento va anche alle reti, che consentono l'iscrizione dei nuovi utenti alla piattaforma, anche tramite le caselle di posta mail delle biblioteche, pur essendo queste chiuse.

Sarà molto interessante:

conoscere i dati sulla crescita delle iscrizioni e quindi l'incremento della domanda, che appare esponenziale in questi giorni;

misurare il rapporto tra le iscrizioni a MLOL direttamente dalla piattaforma e quelle avvenute tramite le mail delle biblioteche;

valutare il grado di soddisfazione degli iscritti in rapporto alle loro aspettative;

monitorare il grado di fidelizzazione degli utenti a partire dall'iscrizione a MLOL.

## Lavoro in rete e formazione

La virtuosa e fruttuosa attività di Regione Toscana non si ferma qui: l'ufficio sta lavorando ad un progetto di comunicazione con Controradio per il concorso *Se leggi colori la tua vita*. L'autore e i disegnatori stanno lavorando a distanza coi ragazzi delle tre classi vincitrici e quindi raccogliendo materiali audiovisivi da mandare on line e per radio a Controradio<sup>6</sup>.

Dal momento che poi questo periodo ha evidenziato l'opportunità di far accedere gli operatori delle biblioteche ad attività di formazione a distanza, è stata presa nuovamente in considerazione la piattaforma TRIO, che era rimasta negli ultimi anni un po' ferma. Di sicuro è una buona notizia che un impianto tecnico quale la piattaforma TRIO trovi l'opportunità di uno sviluppo per la formazione a distanza. A questo proposito la Regione ha avviato una campagna di comunicazione che ha come protagonisti TRIO e biblioteche, per diffondere il messaggio dei vantaggi del digitale in questo momento di chiusura e fermo delle attività.<sup>7</sup>

Notizia attualissima poi è quella che l'ufficio dell'Assessore Monica Barni ha appena diffuso alle biblioteche e ai soggetti del Patto per la lettura un questionario da riempire, finalizzato a un monitoraggio degli effetti del COVID-19 nei settori della cultura dal 2 marzo al 3 aprile 2020.

In considerazione della rilevanza che il settore culturale ha per il territorio regionale, la Regione Toscana e l'IRPET, in collaborazione con l'Osservatorio Culturale del Piemonte, e dopo confronto con le associazioni di categoria e gli operatori, hanno predisposto un sistema di rilevazione degli impatti economici e occupazionali delle misure restrittive connesse al Covid-19 sugli operatori di settore nel periodo indicato. I risultati ottenuti, trattati in forma anonima e aggregata, saranno utilizzati al fine di compiere azioni più incisive di tutela degli operatori.<sup>8</sup>

Si sottolinea infine un'altra preziosa attività di supporto, svolta in tempo reale dall'ufficio di Navarra, riguardo per esempio agli adempimenti in materia di diritto d'autore. Dal momento che infatti moltissime delle attività proposte dalle biblioteche consistono di video letture parziali o integrali da testi, proprio in questi giorni si stavano diffondendo tra i

---

<sup>6</sup> <https://www.regione.toscana.it/-/se-leggi-colori-la-tua-vita-campagna-di-comunicazione-di-invito-alla-lettura>  
<sup>7</sup> <https://www.progettotrio.it/>

<sup>8</sup> <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeXTCK57MZFYPotFWrtqFbBLhQxkT36v7zjIN5FCpo1pbFzQ/viewform>

bibliotecari domande a proposito del diritto di autore, e quanto tali attività potessero incorrere nella violazione e in eventuali multe, prontamente vi è stata l'istruttoria da parte di Regione Toscana, che ha riunito le risposte e le ha inviate alle biblioteche e bibliotecari tramite la mailing list Pubblica, elencando:

- 1) risposta dalla SIAE con le tariffe predisposte per questo periodo di emergenza;
- 2) comunicato AIB in merito a oltre 300 titoli di opere liberamente utilizzati (grazie alla collaborazione con AIE);
- 3) comunicato di Giovanna Malgaroli della Segreteria Nazionale Nati per Leggere.

Grazia Asta

Direzione Bibelot  
[grazia\\_asta@aib.it](mailto:grazia_asta@aib.it)