

I fumetti in biblioteca e il premio Tuono Pettinato

Laura Martini

I fumetti, che da 100 e più anni sono amati da lettori di tutte le età, si sono conquistati a poco a poco il loro posto d'onore negli scaffali delle biblioteche, anche in quelli della rete Bibliolandia, dove fino a pochi anni fa erano merce rara e per lo più relegata nelle sezioni dedicate a ragazzi e ragazze. Da amante dei fumetti ho sempre apprezzato e cercato di condividere con gli altri la bellezza e l'interesse che suscitavano in me quelle strisce e tavole, nelle quali disegno e scrittura si fondono insieme, ma devo dire che nella veste di bibliotecaria ho spesso trovato un po' di resistenza, che ormai si è per fortuna sciolta. I *graphic novel* per esempio, ovvero le storie a fumetti che si concludono in un volume o poco più, sono vere e proprie opere di narrativa, e numerosi sono anche gli esempi di divulgazione pienamente riuscita attraverso l'uso dei fumetti. Qualsiasi cosa si possa scrivere o disegnare può essere raccontata con i fumetti.

Affascinata fin da bambina dai fumetti, dopo l'incontro casuale con *Little nemo in Slumberland* di Winsor McCay, che era stato disegnato nel 1905, ho sempre continuato con passione a comprare fumetti e a proporli poi in biblioteca, scoprendo che la lettura dei fumetti non è una pratica 'immediata' da parte di tutti i lettori. Così come occorrono esercizio e abitudine per leggere testi, questi stessi elementi servono anche per apprezzare la narrazione peculiare del fumetto, fatta di testo e immagini che si integrano. Non tutti i fumetti sono peraltro per i piccoli, e sono davvero lieta di aver assistito, nella mia vita di bibliotecaria, a un dibattito che su questo tema si è evoluto dal definire

genericamente i fumetti 'roba da ragazzi' a una considerazione che porta a dire «dedichiamo un posto di primo piano al fumetto».

I fumetti hanno conquistato uno spazio dunque, e in tutte le biblioteche di Bibliolandia hanno cominciato a fare capolino sugli scaffali, nelle liste acquisti, nelle vetrine, e soprattutto tra le letture dei bibliotecari e le richieste dei lettori di ogni età. Oggi, nella biblioteca più grande come in quella più piccola della nostra rete bibliotecaria, un ripiano di fumetti, se non un intero scaffale, non manca mai. Chi già ne aveva ha arricchito la sua collezione con le novità, e chi ne era sfornito si è aperto a questo nuovo mondo.

Tutte le biblioteche insieme hanno poi contribuito ora, sulla spinta di alcune di loro, a creare e diffondere un nuovo progetto, ambizioso e fortemente voluto, in memoria di un fumettista pisano, gentile, ironico e pungente, Tuono Pettinato, per il quale Bibliolandia ha deciso di investire tempo, energie e risorse organizzando un premio a lui dedicato. Tuono Pettinato è lo pseudonimo con cui Antonio Paggiaro si è affermato nel mondo dei fumetti, lasciandoci storie che spaziano dal mito al wrestling, passando per la musica, la storia e la scienza.

Nato a Pisa, scomparso nel giugno 2021 a soli 44 anni, è stato un illustratore e fumettista tra i più amati nel panorama del fumetto italiano, che si è distinto anche come illustratore di libri per bambini e ha vinto numerosi premi. Ha saputo raccogliere nelle sue creazioni gli spunti offerti dalla vita reale che, rielaborati, studiati, approfonditi, sono diventati storie, lunghe e brevi, ricche di poesia, cinismo e ironia, con personaggi dai tratti ingenui e infantili che hanno saputo raccontare grandi verità, il mondo e la storia con sguardo critico e profondo.¹

Il Premio Tuono Pettinato è nato quest'anno, in poco tempo, sullo slancio dell'entusiasmo e della voglia di ricordare quello che, grazie ai suoi disegni, era ed è per noi non solo un poeta e un divulgatore ma anche un amico, che ha saputo unire il disegno alla ricerca e al racconto, e che spesso è stato presente alle iniziative lanciate dalla rete bibliotecaria della provincia di Pisa.

1 Un approfondimento su Tuono Pettinato e la sua opera si può trovare qui: <<https://web.archive.org/web/20120226082129/https://bilbolbul.net/blog/?p=2502>>

Memorabile è stata per esempio l'inaugurazione della sezione ragazzi La luna e il porcospino della biblioteca di Cascina, il 19 ottobre 2014, quando per un pomeriggio l'artista fu assoluto protagonista, circondato da tante manine che richiedevano a gran voce i palloncini che lui aveva pazientemente ricoperto di lune e porcospini, in omaggio alla rinnovata sezione ragazzi. Dopo quel pomeriggio le sue gigantografie di Alice nel paese delle meraviglie e del Piccolo Principe sono rimaste a fare compagnia ai piccoli lettori cascinesi.

Con il premio non solo verrà mantenuta e celebrata la memoria di Andrea Paggiaro, definito come «uno dei più brillanti intellettuali della sua stessa generazione», ma saranno anche promossi fumetti e *graphic novel* nelle biblioteche, nelle scuole e tra i lettori.

L'idea del premio, nata in maniera spontanea durante una riunione programmatica di metà estate, è stata accolta con entusiasmo dai bibliotecari, alcuni dei quali, formando un gruppo di lavoro dedicato, si sono messi alla ricerca e alla lettura dei volumi a fumetti usciti nel 2020, concentrandosi per questa prima edizione sui fumetti italiani e scegliendone, in base alla storia narrata e alla realizzazione grafica, una rosa di 12, da sottoporre a una giuria popolare, formata da lettori e lettrici di tutta Italia.

Si è deciso infatti di far uscire il premio dai confini di Bibliolandia e rendere possibile per tutti la partecipazione, per la quale non è necessario essere iscritti alla rete bibliotecaria ma basta aver letto i titoli selezionati e scegliere tra questi il preferito, che può essere votato tramite un *form* disponibile on line sul sito di Bibliolandia, dove si trova il regolamento e soprattutto la lista dei fumetti in gara.² Questa scelta è stata fatta perché l'idea è quella di omaggiare Tuono Pettinato e l'arte che lo ha contraddistinto, senza porre barriere o limitazioni ai lettori. La giuria popolare potrà esprimersi fino al 31 dicembre 2021 selezionando sei titoli tra quelli in lizza. Una giuria di esperti vaglierà infine i sei titoli più votati per scegliere tra questi il vincitore.

La madre di Andrea Paggiaro, Lia Remorini, che è stata fin da subito coinvolta in questo omaggio, è stata un valido supporto per l'organizzazione e un tramite indispensabile con il mondo di Tuono Pettinato. Grazie a lei infatti sono stati contattati alcuni dei giurati che fanno parte della giuria di esperti. Di questa giuria fanno parte, insieme a Lia Remorini, i

2 <<https://bibliolandia.comperio.it/home/premio-tuono-pettinato/>>

giornalisti Virginia Tonfoni e Guido Siliotto, il fumettista Paolo Bacilieri, il bibliotecario e artista Enrico Pantani.

Il premio che sarà conferito al fumettista vincitore sarà simbolico, almeno per questa prima edizione, ma sarà un modo per promuovere ulteriormente il fumetto nelle biblioteche e per ricordare Tuono Pettinato. Gli autori e i giurati del Premio saranno ospiti anche delle scuole superiori della provincia di Pisa, con collegamenti che, almeno per quest'anno, saranno solo on line. Questo è un primo passo per portare il fumetto anche a scuola in maniera strutturata e attraverso l'esperienza e l'incontro con esperti del settore. La cerimonia di premiazione sarà organizzata nella primavera 2022 nella biblioteca di Cascina, la stessa che lo ospitò per l'inaugurazione.

Questo premio, partito in sordina, ha raggiunto non solo i lettori delle biblioteche della provincia di Pisa, ma anche quelli di tante librerie e biblioteche vicine e lontane, che hanno accolto con piacere il materiale promozionale distribuendolo nelle loro sedi. Manifesti, volantini e segnalibri sono arrivati anche a Lucca Comics & Games (uno degli appuntamenti più importanti nel mondo per gli amanti del fumetto), grazie alla madre di Andrea Paggiaro, e a tante persone e amici che hanno creduto in questo omaggio all'uomo, all'artista, all'intellettuale al quale la kermesse lucchese ha dedicato anche un'intera giornata, il 'Tuono Day'. La domenica 31 ottobre è stata infatti dedicata a Tuono Pettinato, a cui nel 2014 era stato conferito il Gran Guinigi, un premio che viene assegnato durante la kermesse lucchese da una giuria di esperti ai migliori prodotti del settore del fumetto in Italia, come miglior autore unico. In questa giornata è stato proiettato in anteprima il documentario Tuono, sulla vita e le opere dell'autore, raccontate da lui stesso, grazie a una intervista registrata nel 2015 per Fumettology³, e alle voci degli amici, dei familiari e autori che con lui hanno lavorato alle sue opere. Un momento molto emozionante che ha riunito in sala la famiglia di Andrea Paggiaro, gli amici di una vita e numerosi lettori che lo hanno conosciuto tramite le sue opere.

Tuono Pettinato sapeva ben destreggiarsi tra punk e cultura alta, tra ricerca e divulgazione e appare quindi in linea con la sua figura il fatto che a lui sia stata dedicata la mostra *Fumetti nei musei. Gli autoritratti degli Uffizi*, presentata a Lucca quest'anno. La mostra

³ Fumettology è stata una trasmissione Rai dedicata al fumetto. La puntata su Tuono Pettinato si può rivedere qui: <<https://www.raiplay.it/video/2015/11/Fumettology-pt-8---TUONO-PETTINATO-f1bec1db-9957-432c-bd25-e97e2179b6d9.html>>

raccoglie gli autoritratti degli autori di fumetti che hanno realizzato le opere della collana *Fumetti nei musei*, un'iniziativa editoriale nata per divulgare i musei italiani attraverso narrazioni a fumetti. Gli autoritratti in mostra saranno poi ospitati nel Museo degli Uffizi⁴.

I due mondi, apparentemente distanti, dei musei e dei fumetti, si incontrano dunque e si fondono insieme.

La sfida ora per le biblioteche sarà tenere il passo con questa arte che corre, cambia e sa trasformarsi più di ogni altra, seguendo l'onda dell'emozione, gli imprevisti della realtà e il fluire dello spirito umano semplicemente unendo immagine e testo.

Laura Martini

Rete Bibliolandia

lamartini13@yahoo.it

4 Informazioni più diffuse sul progetto: <<https://www.uffizi.it/news/fumetti-uffizi-lucca-mic>>