

Profili della nuova generazione

FABIO CUSIMANO



Sono nato a Palermo nel 1980. Fin da bambino sono stato affascinato dalla storia, dai libri, dalle biblioteche e dagli archivi. Da sempre ho cercato di “puntare la prua” del mio percorso formativo, professionale e di ricerca verso il “mare” che i libri e la ricerca storica rappresentano, tentando di mantenere stabile la “rotta” e salda la volontà.

Nel 2003 mi sono laureato con lode in “Lettere Moderne” (corso quadriennale, vecchio ordinamento) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Palermo, discutendo una tesi di ricerca dal titolo *La circolazione libraria nell’Abbazia di San Martino delle Scale (secc. XIV – XIX)*. Questa originale e affascinante ricerca sulla circolazione libraria in seno alla tradizione del carisma monastico benedettino, compiuta su tre antichi cataloghi bibliografici manoscritti del XIV, XVIII e XIX secolo e su coevi documenti d’archivio, è stata

successivamente pubblicata sui periodici scientifici «Schede Medievali. Rassegna dell’Officina di Studi Medievali» e «Benedictina. Rivista di studi benedettini» e ha rappresentato il primo nucleo delle mie successive ricerche dedicate al monachesimo benedettino tardo-antico e medievale, condotte sempre in modo interdisciplinare e multidisciplinare, privilegiando costantemente il punto di vista della *traditio* delle fonti manoscritte/documentali. Nello stesso anno ho frequentato il II anno della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l’Archivio di Stato di Palermo e ho anche conseguito la qualifica professionale di “Archivista-Documentalista” a seguito di un corso di formazione regionale finanziato dal FSE. Dal 2003, inoltre, è iniziata la mia collaborazione alle iniziative editoriali e di ricerca dell’Officina di Studi Medievali di Palermo. Alla mia passione per i libri e le biblioteche si affianca anche la passione per il computer e le tecnologie informatiche, in particolare per la loro applicazione al mondo umanistico. Per assecondare questa mia ulteriore passione ho intrapreso, non senza sacrifici, un nuovo percorso specialistico di studi universitari e nel 2007 mi sono specializzato in *Digital Humanities* conseguendo la Laurea Specialistica (classe 24/S) inter-facoltà (Lettere e Informatica) in “Informatica per le Discipline Umanistiche” presso l’Università *Ca’ Foscari* di Venezia, discutendo una tesi di ricerca [che ho svolto presso l’ITD (Istituto per le Tecnologie Didattiche) del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) di Palermo] dal titolo *La modellizzazione didattica in una attività di Mobile Learning*, nella quale ho affrontato lo studio e la progettazione di un’applicazione informatica per l’*e-learning* fruibile da dispositivi mobili *wireless*.

Dopo aver aggiunto questo ulteriore e importante tassello al mio percorso formativo e aver acquisito nuovi e preziosi strumenti pratici, teorici e metodologici sull’utilizzo delle tecnologie informatiche in ambito umanistico, ho comunque continuato a specializzarmi e nel 2008 ho conseguito con lode e menzione il Master di I Livello in “I mestieri del libro e del documento: conservazione, fruizione, restauro, catalogazione e nuove tecnologie editoriali” organizzato dall’Università degli Studi di Palermo e dall’Officina di Studi Medievali, discutendo una tesi di ricerca dal titolo ‘I cataloghi aperti dei manoscritti’: *stato dell’arte e confronto delle principali*

applicazioni, poi pubblicata sulla rivista scientifica «Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medievali». Grazie a questo nuovo percorso formativo, intenso, immersivo e fortemente specialistico, dedicato ad ampio raggio al mondo del libro, ho potuto ulteriormente affinare le mie competenze nel campo della Storia del libro, delle legature, della catalogazione e delle banche-dati bibliografiche per la ricerca medievistica. Successivamente, nel triennio 2008/2011, come vincitore di concorso e di una borsa di studio ministeriale, ho frequentato il Dottorato di Ricerca in “Tradizioni e Istituzioni Religiose di Ambiente Circum-Mediterraneo. Storia, Letteratura, Diritto (XXIII ciclo)” presso il Dipartimento di Studi Tardoantichi, Medievali e Umanistici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Messina, titolo che ho conseguito con eccellenti risultati difendendo in data 01/04/2011 una tesi (in due tomi per un totale di quasi 1200 pp.) intitolata *Benedetto di Aniane e il monachesimo benedettino tra IX e X secolo*. Tale vasto lavoro di ricerca indaga in una prospettiva molto ampia (filosofica, storico-religiosa, socio-politica e linguistica) l’evoluzione semantica e la successiva giuridizzazione dei termini *regula* e *canon*; il tema centrale della ricerca è incentrato sul ruolo e sull’importanza che ha avuto, nell’ambito della diffusione e dell’evoluzione del monachesimo benedettino, la figura di san Benedetto di Aniane e la *traditio* (prima manoscritta e poi a stampa) delle sue principali opere, fondamentali per una lettura della storia del monachesimo benedettino dal periodo carolingio fino all’età moderna.

Nel corso degli anni ho maturato una grande esperienza nella progettazione e nella gestione diretta di progetti di digitalizzazione di documenti d’archivio (cartacei/membranacei) e di libri antichi. Proprio in questo ambito multidisciplinare, dal 01/09/2013 al 31/08/2014, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell’Università degli Studi di Sassari ho collaborato come Assegnista di ricerca alla definizione di alcuni aspetti preliminari del progetto di ricerca “Sardinian Library. Portale del libro a stampa in Sardegna dal XIV al XXI secolo”, occupandomi di ricerche nel campo della Storia del libro, dell’editoria religiosa tra XIV e XVII secolo e di *Digital Humanities*, per il settore scientifico-disciplinare M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia), Area MIUR 11/A4 (Scienze del Libro e del Documento). Dal 22 al 27/09/2014 ho partecipato come borsista alla XVIII edizione del Corso Internazionale di Formazione Bibliografica “Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche” organizzato dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) presso la sua sede di Firenze.

Dal punto di vista della produzione scientifica ho al mio attivo più di una ventina di articoli, altrettante partecipazioni come relatore a convegni internazionali in Italia e all’estero (come in Inghilterra e USA), più di un centinaio di recensioni, due monografie e la curatela di un volume. Altri lavori sono attualmente in fase di definizione e stampa.

Dall’estate 2015 mi sono trasferito a Vienna, dove lavoro presso la “TREVENTUS MECHATRONICS GMBH”, spin-off del Politecnico di Vienna, una società che opera da quasi dieci anni a livello internazionale nel campo della digitalizzazione libraria e documentale e nello sviluppo di soluzioni innovative per la costituzione di *Digital Libraries*.

Mi si può contattare a:

fabioandroidics@gmail.com

Academia.edu: <<https://officinastudimedievali.academia.edu/FabioCusimano>>