

Profili della Nuova Generazione



Carlotta Guidi

Mi sono laureata presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze in Lettere Moderne e ho proseguito poi gli studi conseguendo nel 2012 la laurea magistrale in Filologia Moderna sotto la guida della prof.ssa Adele Dei. Il lavoro per la tesi mi ha portato non soltanto a sviluppare la ricerca nelle biblioteche, fiorentine e non, ma soprattutto allo studio delle carte d'archivio e dei documenti manoscritti.

Dopo la laurea ho iniziato una collaborazione, durata per due anni, presso l'Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti" del Gabinetto Scientifico-Letterario "G. P. Vieusseux" di Firenze, occupandomi di differenti fondi otto-novecenteschi (Eduardo De Filippo, Gina Lombroso-Ferrero) e in particolare dell'archivio fotografico di Fosco Maraini (condizionamento, inventariazione e catalogazione informatica).

Dal febbraio 2016 collaboro come catalogatrice e assistente di biblioteca presso il Centro di Documentazione per la Storia dell'Assistenza e della Sanità Toscana di Firenze, centro che conserva numerosi fondi librari legati alla storia della medicina, degli ospedali psichiatrici e delle scienze della mente. In particolare mi sto occupando della biblioteca dello psichiatra Marino Benvenuti (1901-1986).

Volendo sviluppare ulteriormente le mie competenze nell'ambito delle *digital humanities* ed essendo il tema della memoria e della conservazione del nostro patrimonio quello che più ha contraddistinto

il mio percorso formativo, nonché quello a me più caro, nel marzo del 2017 ho conseguito il titolo di Master in Informatica del Testo ed Editoria Elettronica presso l'Università degli Studi di Siena. Attraverso questo percorso di studi, ho potuto svolgere uno stage formativo presso la Biblioteca Digitale del Museo Galileo- Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze sotto la guida del dott. Stefano Casati. Qui ho sviluppato un progetto di collezione digitale partendo dalle carte settecentesche conservate presso il Fondo Fabbroni dell'archivio del museo. Il progetto, che si sta portando avanti tutt'ora, ha avuto come scopo la creazione di una mostra virtuale delle carte digitalizzate correlate di risorse digitali, letture di approfondimento e di tutte quelle risorse che il web può offrire (Wikipedia), in piena sintonia con la filosofia GLAM.

Vorrei proseguire su questa strada continuando la mia formazione anche in ambito archivistico, attraverso le scuole di archivistica offerte dagli archivi di stato, e con pubblicazioni scientifiche e corsi legati all'ambito della conservazione del digitale e la gestione delle biblioteche.

Per contattarmi: carlotgu@gmail.com