

# Beate coi libri. Le donne in Wikipedia

Susanna Giaccai

Fondata nel 2001 con l'obiettivo, allora ritenuto utopico, di “creare e distribuire un'enciclopedia libera della più alta qualità possibile a ogni singola persona sul pianeta nella sua propria lingua”, Wikipedia è oggi divenuta una realtà ed è anzi' il 6° sito più consultato al mondo. Quasi tutte le nostre ricerche nel web ci portano ad una voce di Wikipedia.

La versione in lingua italiana ha oggi ( 6 aprile 2019) 1.519.613 voci, nel momento in cui sarà letto questo testo, le voci saranno già aumentare di un centinaio di voci ogni mese . La consultazione delle voci è di 270 mila utenti web ogni ora. Esistono più di 300 diverse versioni linguistiche e 2,6 milioni di volontari si sono registrati in Wikipedia per creare nuove voci, migliorare quelle esistenti e monitorarne lo sviluppo. Di queste persone 1,2 milioni hanno collaborato alla versione linguistica inglese che oggi contiene 5.7 milioni di voci ed è la maggiore Wikipedia esistente al mondo; le sue pagine sono viste ogni ora da 4,858,539 utenti web<sup>1</sup>.

Sintetizzando: quasi 5 milioni di persone consultano ogni ora una dei 50 milioni di voci esistenti in Wikipedia. Si tratta di un lavoro collettivo immane ed una grande novità nel campo della produzione culturale. Il lavoro di più persone nella creazione e miglioramento delle voci si è rivelato nei fatti molto positivo. La qualità delle voci e la loro attendibilità è data non dalla autorevolezza dell'autore come nell'ambito accademico, ma dalla qualità del testo e delle fonti presenti.

Estremamente interessante è anche il fatto che di ogni miglioramento o modifica della voce viene conservata traccia. Grazie alle funzionalità del software collaborativo wiki sono memorizzate tutte le variazioni della voce da quando è stata creata fino al momento in cui viene letta; ma sono anche conservate tutte le pagine di discussioni in cui i wikipediani si

---

<sup>1</sup>Per vari tipi di statistiche vedere l'URL <https://stats.wikimedia.org/IT/Sitemap.htm>

confrontano sulle impostazioni della voce, ne suggeriscono miglioramenti oppure ne chiedono la cancellazione perchè la ritengono voce non adeguata ad una enciclopedia.

Abbiamo quindi traccia del processo di creazione e miglioramento della voce ma anche delle attività 'redazionali' che la coinvolgono. Tutta l'attività in Wikipedia è trasparente, ogni scambio tra volontari può essere letto da chiunque. Grazie alla struttura del software wiki, sono leggibili i primi messaggi scambiati tra i fondatori della Wikipedia in lingua italiana<sup>2</sup>.

Ed ad esempio è ancora leggibile la mia pagina di discussione del 2010 nella quale mi veniva segnalato che era stata cancellata la voce Biblioteca di Bagno a Ripoli che avevo scritto<sup>3</sup>. Infatti l'etichetta Cronologia che si trova in alto in ogni voce fa accedere alla funzione che ci concede di visionare tutta la storia dell'evoluzione della voce.

Dal punto di vista degli studi sui processi culturali Wikipedia è quindi una miniera; milioni di voci con la possibilità di visionare la cronologia e visualizzare le modifiche fatte via via dai diversi wikipediani.

Leggere i milioni di pagine in cui i volontari riflettono e discutono sulla impostazione delle voci e/o sulle esigenze di ampliamento degli ambiti sui quali redigere nuove voci, sono, a mio parere, una fonte immensa in questa straordinaria enciclopedia digitale, sulla quale indagare sui meccanismi di costruzione della conoscenza.

Studiare questo materiale consentirebbe che si riflettesse sulla persistenza in un contesto web diverso dai social network, perchè finalizzato alla creazione di conoscenza di qualità, e di individuare forme di discriminazione di genere.

Se sui social network le aggressioni sono smaccate e violente, il tono tra i volontari wikipediani è diverso, ma è pur sempre presente una differenza tra come vengono considerate dalla comunità le voci di interesse maschile rispetto a voci di ambito femminile. Anche se le regole

---

<sup>2</sup> Cito come esempio i primi scambi avuti nel 2003 da Frieda Brioschi, che è stata dal dal 2003 al 2014 presidente di [Wikimedia Italia](https://it.wikipedia.org/wiki/Discussioni_utente:Frieda/OldTalk), l'associazione italiana che promuove i progetti wikimedia in Italia. [https://it.wikipedia.org/wiki/Discussioni\\_utente:Frieda/OldTalk](https://it.wikipedia.org/wiki/Discussioni_utente:Frieda/OldTalk)

<sup>3</sup> La voce era stata cancellata perchè descriveva una biblioteca che per i servizi svolti non si distingueva da qualsiasi altra biblioteca pubblica [https://it.wikipedia.org/wiki/Discussioni\\_utente:Giaccai/2006-2011#cancellazione](https://it.wikipedia.org/wiki/Discussioni_utente:Giaccai/2006-2011#cancellazione)

editoriali basilari che governano l'enciclopedia sono riassunte nei 5 Pilastri<sup>4</sup>, esse sono affiancate da molte altre sotto regole o consuetudini che è difficile individuare a meno che non si frequenti a lungo la sua comunità virtuale. Spesso sorge il dubbio di un uso pretestuoso di regole particolari e dietro relazioni di tipo virtuale c'è ogni tanto una persistente cultura maschilista che se rivela nei dettagli, nella battuta.

D'altra parte le regole sono scritte dalla comunità; ed essendo questa comunità composta per l'85% da volontari uomini a fronte di un 15% di volontarie donne, è inevitabile che la rappresentazione della conoscenza in Wikipedia sia sbilanciata verso temi e caratteri più legati al maschile che al femminile ed inoltre verso temi specifici del mondo occidentale rispetto a quelli del resto del mondo.

Se agli inizi di Wikipedia nel 2011 era accettabile una copertura che rifletteva la decina di persone americane e bianche che avevano dato vita a Wikipedia, non è più accettabile che, 18 anni dopo, Wikipedia non rifletta le esigenze della popolazione online che per 75% proviene dal Sud del mondo e per il 45% è composto da donne. Mancano i contributi del continente africano, dalle popolazioni indigene, dalle donne e dalle persone transgender e molti altri. Senza di loro, non possiamo "costruire la somma di tutta la conoscenza umana"<sup>5</sup>.

Ormai da tempo il tema del gap culturale è all'attenzione della comunità wikipediana. Sono state promosse attività volte a descrivere le altre parti del mondo: una tra queste è Progetto Wiki Africa<sup>6</sup> oppure forme di accesso a Wikipedia per i paesi privi di connessione<sup>7</sup>. È stata anche costituita la WikiEdu Foundation costituita per promuovere la formazione sul mondo wiki soprattutto nelle università che svolge attività promozionale legandosi alle tematiche

---

<sup>4</sup> Leggere la pagina [https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Cinque\\_pilastri](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Cinque_pilastri), (accesso 30 aprile 19)

<sup>5</sup> La frase "costruire la somma di tutta la conoscenza umana" era l'obiettivo che si poneva Jimmy Wales quando dava vita a Wikipedia nel 2001 ed ora viene ripresa dalla comunità negli obiettivi che si pone per il 2030 cfr.

[https://meta.wikimedia.org/wiki/Strategy/Wikimedia\\_movement/2017/Direction/it#La\\_nostra\\_direzione\\_strategica:\\_servizio\\_ed\\_equità](https://meta.wikimedia.org/wiki/Strategy/Wikimedia_movement/2017/Direction/it#La_nostra_direzione_strategica:_servizio_ed_equità)

<sup>6</sup> Progetto italiano Wiki Africa <https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiAfrica> e quello in lingua inglese <https://en.wikipedia.org/wiki/WikiAfrica>, (accesso 30 aprile 19)

<sup>7</sup> Kiwik fornisce un file in formato ZIM, che contiene, compresse, le voci. consultabile con un pc. <https://it.wikipedia.org/wiki/Kiwix> (accesso 1 maggio 19)

connesse ai corsi universitari spesso diretti alla creazioni di voci relative al gender gap, ai paesi emergenti ecc.<sup>8</sup>

Sul tema specifico del gender gap molti sono le iniziative della Wikimedia Foundation<sup>9 10</sup> e si sono mosse anche le volontarie wikipediane avviando un ampio lavoro volto alla creazione in Wikipedia di biografie di donne; le biografie di donne sono infatti solo il 15,24% delle biografie presenti. Con questo scopo è nato il Progetto<sup>11</sup> Women in Red<sup>12</sup> (2015) volto appunto a rendere visibili in Wikipedia biografie di donne che hanno avuto un ruolo rilevante nel loro campo. E' poi nato il gruppo di lingua spagnola WikiMujeres<sup>13</sup> che comprende le wikipediane spagnole, argentine e messicane, a seguire sono nati il gruppo tedesco WikiProjekt Frauen<sup>14</sup>, quello italiano Wikidonne<sup>15</sup> e Les sans pagEs francesi<sup>16</sup>.

Attualmente sono 23 i gruppi WikiWomen esistenti in altrettante lingue.

---

<sup>8</sup>Si veda le molte iniziative realizzate in quest Monthly Report del marzo 19  
<https://wikiedu.org/blog/2019/04/30/monthly-report-march-2019/> (accesso 1 maggio 19).

<sup>9</sup> La Fondazione che sostiene i costi della impalcatura tecnologica che consente l'accesso alle pagine di Wikipedia e che finanzia progetti della comunità, cfr:

[https://it.wikipedia.org/wiki/Wikimedia\\_Foundation](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikimedia_Foundation) (accesso 1 maggio 19)

<sup>10</sup>Sue Gardner (direttrice nel 2011 della Wikimedia Foundation), *Nine Reasons Women Don't Edit Wikipedia (in their own words)* <https://suegardner.org/tag/gender-gap/> (accesso 1 maggio 19) e la bibliografia presente alla pagina [https://meta.wikimedia.org/wiki/Gender\\_gap](https://meta.wikimedia.org/wiki/Gender_gap) (1 maggio 19)

<sup>11</sup> Il termine *Progetto* è usato nell'ambiente wiki per indicare una attività tematica condotta da un gruppo di volontari.

<sup>12</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Women\\_in\\_Red](https://en.wikipedia.org/wiki/Women_in_Red) (accesso 30 aprile 19)

<sup>13</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto:Mujeres>

<sup>14</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProjekt\\_Frauen](https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProjekt_Frauen)

<sup>15</sup> <https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiDonne>

<sup>16</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les\\_sans\\_pagEs](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs)



Women in red



Les sans pagEs

Le attività svolte da questi gruppi sono soprattutto le sessioni di scrittura collettiva (editathon) normalmente legati ad eventi o temi specifici e corsi di formazione: Tutti gli anni nei giorni intorno all'8 marzo in diversi paesi sono organizzati editathon per la scrittura di biografie di donne, dal 2014 esiste nella Wikipedia inglese Progetto Art&Feminism volto a promuovere la scrittura di voci su donne artiste<sup>17</sup> allargato ora ad oltre 17 paesi.

Altre attività sono rivolte verso le biografie donne in ambito STEM<sup>18</sup>. Interessante è anche il progetto Invisible woman, una campagna volta a raccogliere immagini di donne per illustrare le relative voci in Wikipedia<sup>19</sup>.

Dopo il raduno Wikimania<sup>20</sup> tenuto nel 2016 a Esino Lario, è nato il gruppo italiano Wikidonne, coordinato da Camelia Boban e riconosciuto dalla Wikipedia Foundation come User group (gruppo tematico). Sulle sue pagine in Wikipedia<sup>21</sup> sono presenti utili liste di voci di donne mancanti divise per professioni e liste di voci di ambito femminile da migliorare o creare<sup>22</sup>. Camelia Boban ha anche creato il Portale femminismo che raduna in Wikipedia tutte le voci attinenti al tema donne<sup>23</sup>. Il gruppo organizza frequenti incontri di scrittura e ha un buon livello

---

<sup>17</sup> <https://en.wikipedia.org/wiki/Art%2BFeminism> (accesso 1 maggio 19)

<sup>18</sup> STEM è una sigla che indica le discipline scientifico-tecnologiche (scienza, tecnologia, ingegneria e matematica).

<sup>19</sup> [https://meta.wikimedia.org/wiki/Whose\\_Knowledge%3F/VisibleWikiWomen](https://meta.wikimedia.org/wiki/Whose_Knowledge%3F/VisibleWikiWomen) (accesso 1 maggio 19)

<sup>20</sup> Conferenza annuale dei volontari wikipediani organizzato in vari paesi del mondo

<https://it.wikipedia.org/wiki/Wikimania>

<sup>21</sup> <https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiDonne> (accesso 1 maggio 19)

<sup>22</sup> [https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiDonne/Tematiche\\_femminili](https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiDonne/Tematiche_femminili)

<sup>23</sup> <https://it.wikipedia.org/wiki/Portale:Femminismo>

di presenza sui social network Facebook<sup>24</sup>, Twitter<sup>25</sup> ed altri.

---

<sup>24</sup> <https://www.facebook.com/WikiDonne/> (accesso 1 maggio 19)

<sup>25</sup> <https://twitter.com/WikiDonne> (accesso 1 maggio 19)