

Digitoscana MLOL. Taccuino del lockdown: tendenze nella lettura digitale

Claudia Arnetoli e Adriana Campeanu

Durante il periodo del *lockdown* le richieste d'iscrizione alla biblioteca digitale toscana DigiToscana MediaLibraryOnline sono cresciute dieci volte rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente (da 2500 a 11.500 utenti), i prestiti degli ebook si sono triplicati (da 7500 a 24.500), le consultazioni dell'edicola raddoppiate (da 550.000 a 1.013.000). Anche l'ascolto degli audiolibri, risorsa digitale sempre più apprezzata dall'utenza, ha registrato una crescita esplosiva, da 27.000 a 175.000 consultazioni.

Questi numeri raccontano il crescente interesse dei lettori per il digitale, che ha permesso di acquisire competenze digitali, diventate ormai competenze chiave per le relazioni interpersonali, per il completamento di pratiche amministrative, per essere informati e per una maggiore partecipazione politica e sociale, cruciali per le nuove esigenze del mercato del lavoro, per l'apprendimento permanente, per sviluppare il pensiero critico e districarsi nelle smisurate informazioni in rete.

Raccontano anche lo sforzo sempre crescente che la Regione Toscana, insieme alle 12 reti bibliotecarie del territorio, ha fatto per non lasciare soli i propri utenti durante la chiusura al pubblico imposta dall'emergenza sanitaria. Non solo ha continuato ad offrire la possibilità di continuare a leggere e informarsi, ma grazie ai finanziamenti straordinari il servizio DigiToscana MediaLibrary ha incrementato l'offerta del *digital lending* da 3 a 5 ebook e film al mese, mentre la collezione di audiolibri in *streaming* è stata centralizzata a livello regionale per renderla continuativa e fruibile da parte degli utenti su tutto il territorio.

Tendenze dei lettori nella biblioteca digitale

I dieci ebook preferiti sono stati:

- *Il colibrì* di Sandro Veronesi

- *La casa delle voci* di Donato Carrisi
- *Spillover. L'evoluzione delle pandemie* di David Quammen
- *La vita bugiarda degli adulti* di Elena Ferrante
- *Il fuoco della vendetta* di Wilbur Smith e Tom Harper
- *Avrò cura di te* di Massimo Gramellini e Chiara Gamberale
- *Le assaggiatrici* di Rosella Postorino
- *Oltre l'inverno* di Isabel Allende
- *A proposito di niente* di Woody Allen
- *Questione di Costanza* di Alessia Gazzola

Le testate più consultate dell'Edicola sono state: *Il Tirreno*, *La Repubblica* e *Il Corriere della Sera*, seguite da *Il Fatto Quotidiano*, *Il Sole 24 Ore*, *La Gazzetta dello Sport*, *Il Foglio Quotidiano*, *Libero*, *La Nazione* e *La Stampa*.

Tra le riviste segnaliamo: *Gente*, *La lettura*, *Oggi*, *Donna Moderna*, *La cucina italiana*, *CasaFacile*, *Sette*, *Starbene*, *Giallo Zafferano* e *Focus*.

Per quello che riguarda gli audiolibri, il trend dei lettori non è cambiato nel periodo del *lockdown*: Elena Ferrante mantiene il primo posto per il terzo anno consecutivo, seguita da Gianrico Carofiglio e Isabel Allende, a cui si aggiungono alcuni *evergreen* della letteratura mondiale, come si può leggere nella classifica qui di seguito:

- *Storia della bambina perduta* di Elena Ferrante
- *Ragionevoli dubbi* di Gianrico Carofiglio
- *Storia di chi fugge e di chi resta* di Elena Ferrante
- *L'isola sotto il mare* di Isabel Allende
- *Ad occhi chiusi* di Gianrico Carofiglio
- *Il conte di Montecristo* di Alexandre Dumas
- *La zia marchesa* di Simonetta Agnello Hornby
- *Anna Karenina* di Lev Tolstoj
- *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni
- *L'eleganza del riccio* di Muriel Barbery

Nel periodo di emergenza sanitaria, Digistoscana MLOL ha implementato l'offerta di film con una nuova collezione della Cecchi Gori Entertainment, un catalogo di 400 produzioni cinematografiche in *streaming*, ricca di film d'autore o premiati dei maggiori registi contemporanei, oltre a grandi classici del cinema italiano. Nella classifica dei più visionati il numero uno è il documentario *Galleria degli Uffizi - Il Gran Tour del XXI Secolo* diretto da Alessandro G.A. D'Alessandro: un tour alla scoperta di 40 capolavori, guidato da una voce fuori campo e da immagini che permettono allo spettatore di sentirsi esattamente lì, in quel magico luogo senza tempo che è la Galleria degli Uffizi.

Al secondo posto *The Circle* di James Ponsoldt, interpretato da Tom Hanks e Emma Watson, *Maraviglioso Boccaccio* dei fratelli Taviani, *La pelle dell'orso* di Marco Segato e *Sei vie per Santiago* di Lydia B. Smith. Ecco la classifica:

- *Galleria degli Uffizi. Il gran tour del XXI° secolo* di Alessandro G.A. D'Alessandro
- *The Circle* di James Ponsoldt
- *Maraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani
- *La pelle dell'orso* di Marco Segato
- *Sei vie per Santiago* di Lydia B. Smith
- *The Lobster* di Yorgos Lanthimos
- *Banksy Does New York* di Chris Moukarbel
- *L'ordine delle cose* di Andrea Segre
- *La notte che mia madre ammazzò mio padre* di Inés París
- *Libere disobbedienti innamorate* di Maysaloun Hamoud

Notevole successo è stato registrato anche per l'Archivio del *Corriere della Sera*, testimonianza di 142 anni della storia italiana e internazionale, raccontata attraverso l'occhio e la penna dei cronisti del tempo. Contiene più di due milioni e mezzo di pagine in formato digitale, di fatto la copia digitale dell'intera collezione di tutte le edizioni del quotidiano, dal primo numero del 5-6 marzo 1876 fino al numero odierno, comprese le edizioni locali, il *Corriere del pomeriggio* e il

Corriere dell'Informazione.

Le tendenze della lettura per i ragazzi:

L'espressione 'leggere in digitale' è ancora distante per i piccoli lettori, in quanto si riferisce sia alla comprensione del testo sia alla mediazione tecnologica degli strumenti di supporto, e ciò necessita l'accompagnamento di un genitore.

La lettura per i bambini da 7 anni in su registra un maggior numero di consultazioni e tra gli ebook da loro preferiti troviamo:

- *Piccole donne* di Louisa May Alcott
- *Tito stordito* di Anna Lavatelli
- *Il delfino e l'anguillina* di Nello Anselmi
- *Il giardino segreto* di Frances Hodgson Burnett
- *Massimo da sistemare* di Loredana Frescura e Marco Tomatis
- *Danza che ti passa* Mathilde Bonetti
- *Il mistero del cane* di Mario Lodi

Invece per i primi lettori, appartenenti alla fascia di età 3-6 anni, gli ebook più scelti sono:

- *Peppa. La fatina dei dentini* di Silvia D'Achille
- *Fate e Gnomi del Bosco incantato* di Bianca Belardinelli

Anche i libri utili per la didattica scolastica hanno registrato un crescente interesse nel periodo del *lockdown*, e tra essi:

- *Una giornata a New York. Fun Reading* di Stéphanie Benson e Jake Lamar
- *Insegnare e Apprendere Matematica con le Indicazioni Nazionali* di Rosetta Zan e Pietro Di Martino
- *In classe ho un bambino che...* di Cesare Cornoldi e Sara Zaccaria
- *Matematica: come farla amare* di Bruno D'Amore e Martha Isabel Fandiño Pinilla

Claudia Arnetoli

Bibliotecaria, Coordinamento SDIAF
arnetoliclaudia@gmail.com

Adriana Campeanu

Bibliotecaria, Coordinamento SDIAF
a.campeanu@gmail.com