

## Florence Days of Destruction: un documentario di Franco Zeffirelli presentato al Convegno IFLA a Columbus

Anna Maria Tamaro



Stanza gremita nel Convention Center di Columbus il 18 agosto 2016 per assistere alla proiezione del film documentario di Franco Zeffirelli. La Biblioteca dell'Università del Maryland ha condiviso il suo nuovo restauro digitale dell'unico documentario di Franco Zeffirelli "Firenze: Days of Destruction".

Questo film è un invito accorato all'azione che mostra gli effetti dell'alluvione che ha devastato Firenze nel 1966 ed è stato prodotto dal regista fiorentino nei giorni durante e subito dopo l'alluvione. L'attore Richard Burton, che lavorava a Roma durante l'alluvione, è stato coinvolto per spiegare, narrare e fare appello alla solidarietà internazionale per ottenere gli aiuti. Frederick Hartt, un noto studioso del rinascimento italiano, dà una testimonianza commossa del danno dell'alluvione di cui è stato testimone. Il film presenta anche interviste con un certo numero di fiorentini e di alcuni dei volontari che erano accorsi per aiutare come "angeli del fango". Il film era stato fatto per stimolare una raccolta di fondi ed uscì un mese dopo l'alluvione (raccolse circa 20 milioni).

E' stato davvero interessato osservare come tutti i partecipanti a questa sessione del Convegno IFLA, provenienti da tutte le parti del mondo, ritengano Firenze città simbolo della civiltà umana, veramente internazionale. L'IFLA ha scelto di presentarlo nel suo programma Preservation and Conservation (PAC) in quanto dopo l'alluvione di Firenze sono cresciuti presso tutte le biblioteche del mondo dei programmi di protocolli per l'emergenza e difesa dai rischi. Alcune delle tecniche di restauro sviluppate a Firenze sono state inoltre veramente innovative.

Corrado Di Tillio (Comune di Roma) delegato della Presidente AIB Enrica Manenti ha aperto la sessione. La presentatrice Jeanne Drewes della Library of Congress ha spiegato che lo stimolo a Zeffirelli era venuto da un'associazione creata da Jacqueline Kennedy: Committee to Rescue Italian Art (CRIA)<sup>1</sup>. Il nuovo restauro digitale del film include filmati del senatore Edward M. Kennedy durante la sua visita a Firenze per promuovere la raccolta fondi del Comitato CRIA.

La Biblioteca dell'Università del Maryland detiene l'unica copia della versione in lingua inglese del film. La RAI possiede la versione italiana in bianco e nero (titolo italiano: Per Firenze) disponibile sul suo sito web<sup>2</sup> (che però sembra non funzionare). Per gentile concessione del Maestro Zeffirelli, come ci è stato detto durante la proiezione, la Biblioteca dell'Università del Maryland è in grado di condividere in prestito interbibliotecario la propria copia digitalizzata di "Firenze: Days of Destruction".

Il film è stato trasmesso presso la Library of Congress nella Preservation Week<sup>3</sup> ed, in occasione dell'anniversario dei 50 anni dell'alluvione, è stato presentato anche dall'American Institute for Conservation<sup>4</sup> e dall'American Library Association<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> vedi documento presso i Tatti <http://oasis.lib.harvard.edu/oasis/deliver/~ber00002>

<sup>2</sup> <http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-18bf27f2-7a41-4c8b-a09c-0dcb91b64185.html>

<sup>3</sup> <https://www.loc.gov/preservation/outreach/workshops/public/2016PW.html>

<sup>4</sup> AIC 44th Annual Meeting, Montréal, Canada maggio 2016

<https://aics44thannualmeeting2016.sched.org/event/4gpM/pre-conference-session-film-franco-zeffirellis-florence-days-of-destruction>

<sup>5</sup> American Library Association (ALA) Annual Conference, Orlando, FL

<https://www.eventscribe.com/2016/ala-annual/fsPopup.asp?Mode=presInfo&PresentationID=153915>