

Eventi per il cinquantesimo anniversario dello storico tour dei Beatles in Italia

Aldo Caterino

Il 26 giugno 2015, in occasione del cinquantesimo anniversario dei due storici concerti tenuti dai Beatles al Palasport di Genova nel 1965, presso la sala da ballo della Biblioteca Universitaria di Genova, che ha sede nell'ex Hotel Colombia, l'albergo a cinque stelle che all'epoca accolse la già famosissima band inglese, si è svolta una conferenza-presentazione che ha visto come protagonisti Ferdinando Fasce, ordinario di Storia Contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Genova, che tiene da alcuni anni un corso sulla storia della comunicazione contemporanea dedicato proprio ai Beatles, ed Enrico Cirone, giornalista televisivo, attore teatrale e musicologo, autore del libro intitolato 26 giugno 1965. The Beatles a Genova, pubblicato dalla casa editrice Chinaski di Genova, che racconta, in forma romanzata, gli eventi di quella giornata straordinaria.

Nella stessa occasione, è stato anche proiettato il docu-film dedicato alla presenza dei Beatles a Genova intitolato A Fab Day's Night, realizzato da Elisabetta Ferrando con una serie di interviste a persone che ebbero occasione di assistere ai due mitici concerti e immagini filmate riprese all'interno dello stesso Hotel Colombia, in particolare nella sala da ballo, che all'epoca ospitò la conferenza stampa dedicata all'evento. Durante la serata, è stato infine presentato il programma delle celebrazioni, con la mostra fotografica, bibliografica e di cimeli che si è poi inaugurata il 1° ottobre intitolata Dimmi chi erano i Beatles... A cinquant'anni dal loro storico tour in Italia, realizzata in collaborazione con il Comune di Genova, l'Università di Genova, la Fiera di Genova, la Fondazione Ansaldo di Genova, i Beatlesiani Associati d'Italia e altri soggetti pubblici e privati, che hanno messo a disposizione le loro immagini e le loro testimonianze materiali (dischi a 33 e 45 giri, modelli di automobili d'epoca, mangiadischi, mangianastri, giradischi, giranastri, chitarre e altri oggetti dei favolosi anni '60), esposte insieme ai libri dedicati ai Beatles e, più generale, al clima musicale e culturale degli anni '60, appartenenti alla collezioni della Biblioteca Universitaria di Genova. [v. fig.01, pagina seguente]



Nell'ambito del percorso sono anche state esposte due opere pittoriche intitolate Yesterday (olio su tela, cm 150 x 100), realizzate dalla pittrice genovese Carla Benvenuto proprio in occasione dell'anniversario della venuta dei Beatles a Genova.

Durante il vernissage della mostra, sono state lette alcune poesie dell'autore inglese Thom Gunn, fondatore del gruppo poetico detto Nuovo Movimento, che sosteneva la necessità di una corrispondenza tra pensiero e immagine e dava molto rilievo alle parole icastiche, grande

vedi anche

Notiziario della Sezione Ligure dell'Associazione Italiana Biblioteche

Vol. 25 N° 2 (2015) - ISSN 2281-0617

ispiratore della poetica del Quartetto di Liverpool. *Dulcis in fundo*, il Coro Daneo ha eseguito quattro brani della band inglese, che hanno riscaldato l'atmosfera ed emozionato il numeroso pubblico intervenuto.

Il clou delle celebrazioni si è avuto il 9 ottobre, 75° anniversario del compleanno di John Lennon. Nel tardo pomeriggio, il giornalista Renato Tortarolo ha presentato i volumi del musicista e musicologo Ezio Guaitamacchi intitolati: *La storia del Rock- I protagonisti - John Lennon* e *La storia del Rock- I protagonisti - Jimi Hendrix*, pubblicati dall'editore Hoepli. Lo stesso autore ha suonato dal vivo, accompagnato dalla voce di Brunella Boschetti Venturi.

In serata, i Beatlesiani Associati d'Italia, in collaborazione con il Beatles Club di Genova Cancellò del Cinabro, hanno tenuto un meraviglioso concerto di tre ore, che ha visto la partecipazione di oltre 300 persone, riempiendo completamente la sala da ballo e l'atrio dell'Hotel Colombia, a dimostrazione della grande popolarità di cui godono ancora George, John, Paul e Ringo presso il pubblico di ogni età.

[fig.02]

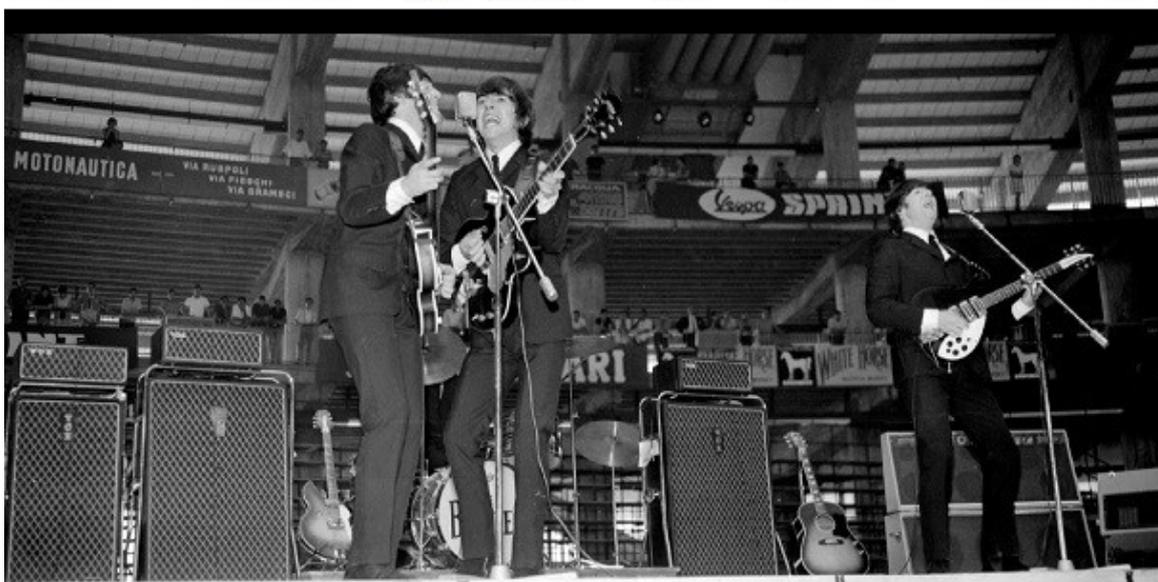


A chiusura delle celebrazioni, il 9 novembre, con prefazione di Marco Salotti, ordinario di Storia del Cinema alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova, si è svolta la proiezione del film *Tutti per uno (A Hard Day's Night)*, girato dai Beatles nel [1964](#) sotto la direzione di [Richard Lester](#), prodotto dalla [United Artists](#) e distribuito nelle sale cinematografiche britanniche nel luglio dello stesso anno. Il film servì da traino per lanciare l'omonimo album [A Hard Day's Night](#), pubblicato pochi giorni dopo l'uscita della pellicola nelle sale cinematografiche. Fotografata in bianco e nero da Gilbert Taylor, la pellicola mette in risalto la nascente passione dei fan per quello che è considerato il maggiore fenomeno musicale del [XX secolo](#). [fig.03]

vedi anche

Notiziario della Sezione Ligure dell'Associazione Italiana Biblioteche

Vol. 25 N° 2 (2015) - ISSN 2281-0617



1° ottobre - 7 novembre 2015

MOSTRA

DIMMI CHI ERANO I BEATLES

A CINQUANT'ANNI DAL LORO STORICO TOUR IN ITALIA

*Biblioteca Universitaria di Genova - Hotel Colombia
Via Balbi, 40 (di fronte alla Stazione Principe)
da lunedì a venerdì ore 9.00-18.00 - sabato ore 9.00-13.00
ingresso libero*

*In collaborazione con: Università di Genova - Beatlesiani Associati d'Italia
Fiera di Genova - Fondazione Ansaldo*

Con il patrocinio di: Comune di Genova - Municipio I Genova Centro-Est

*Per informazioni e prenotazioni visite, rivolgersi a:
010-2546464 - bu-ge@beniculturali.it - www.bibliotecauniversitaria.ge.it*

