

LIBRIAMOCI: anche quest'anno scommessa vinta!

Ilaria Gasperi

Da alcuni anni a questa parte le presentazioni di libri e gli incontri con gli autori si sono veramente moltiplicati ed hanno raggiunto, sia nelle modalità sia nei luoghi in cui vengono svolti, vette alquanto fantasiose.



Si va dalla classica presentazione accademica in seriose Sale Consiliari dei palazzi comunali alla versione in spiaggia in bikini sotto l'ombrellone.

Si vedono autori in bar superaffollati che, di fronte ad una tazza di cioccolata calda (d'inverno) o di succo di frutta (d'estate), disquisiscono sulle righe del proprio volume fresco di stampa. Ecco ancora incontri organizzati in salotti o terrazze messe a disposizione di proprietari al quanto disponibili, felici soprattutto di mostrare le proprie splendide dimore.

Spesso oltre agli autori e ai presentatori si esibiscono anche musicisti e non è raro ascoltare brani musicali niente male. Per non parlare di rassegne legate al buon cibo con assaggi di vere specialità ed eccellenti vini in cui spunta fuori il libro appena uscito, magari sulla tradizione dell'insalata con i pinoli...

E che dire dei libri di poesia: si passa dalle declamazioni dei versi da parte di affermati attori fino ai versi cantati da cori di bimbi organizzati per l'occasione.

La stessa rassegna *LIBRIAMOCI leggere ovunque leggere comunque* ha portato, nel corso degli anni (la prima edizione risale al 2009), gli autori un po' dappertutto: nelle piazze della città, su golette che solcavano il mare del Golfo, all'interno di gazebo montati sulle strade, dentro auditorium scolastici, saloni di case di riposo, cinema e poi ancora cortili, parchi pubblici, sale da tè.



In quegli anni si sentiva l'esigenza di portare la Biblioteca fuori dalle proprie mura con l'obiettivo di incuriosire, attirare e coinvolgere anche quei cittadini non abituati a frequentare le biblioteche o che non erano lettori abituali. Era un modo per mostrare ciò che la biblioteca era in grado di offrire rispondendo nel contempo ad uno dei suoi compiti istituzionali: la promozione della lettura.

Dall'anno scorso, la Rassegna *LIBRIAMOCI* è "tornata a casa".

Infatti, le edizioni del 2017 e quella dell'ottobre di quest'anno (da giovedì 4 a domenica 7) si sono svolte presso la Nuova Beghi e presso la Mediateca Regionale Ligure. Non è stato possibile fare altrimenti: le due sedi sono così accattivanti che ci hanno tenuti legati, abbiamo sentito il desiderio di mostrare con orgoglio i nostri gioielli e quindi di attirare nei nuovi spazi, chi ancora non aveva avuto modo di vederli.

Unica deroga: le librerie. Quest'anno grazie alla collaborazione dei librai spezzini sono state organizzate presentazioni di libri presso le Librerie Booklet, Contrappunto, Liberi Tutti e Ricci.

Dopo l'incontro che ha dato il via alla rassegna, un ricordo di Arrigo Petacco scrittore e giornalista spezzino recentemente scomparso a cura di Marco Ferrari, ecco il susseguirsi all'auditorium della Nuova Beghi degli autori protagonisti di quest'anno: Francesco Recami con *La clinica Riposo & Pace*, Valerio Valentini con *Gli 80 di*

vedi anche

Notiziario della Sezione Ligure dell'Associazione Italiana Biblioteche

Vol. 28 N° 2 (2018) - ISSN 2281-0617

Camporammaglia, vincitore del premio Campiello Opera prima, Patrik Trentini con *A volte corro piano*. Molto seguito, anche dagli studenti delle scuole superiori, l'incontro con i due autori del libro *Il corpo Nazionale Italiano dei Vigili del Fuoco* Marco Cavriani e Pietro Cimbolli Spagnesi, sul ruolo fondamentale dei Vigili del Fuoco nella salvaguardia dei Beni Culturali in occasione delle calamità naturali.



Non sono mancati gli appuntamenti per i bimbi con Sergio Guastini e il suo *Caccalibri*. Infine l'associazione Mammaiuto (collettivo di giovani autori spezzini di fumetti) ha curato lo Spazio Fumetti, sezione immancabile all'interno della Rassegna.

Alla Mediateca, oltre alla presentazione del libro di Anna Maria Monteverdi *Memoria, maschera e macchina nel teatro di Robert Lepage*, sono stati proiettati i film *Wonder* e *Assassinio sull'Orient Express* tratti dagli omonimi romanzi.

Quindi, anche in questa versione "indoor" la Rassegna *LIBRIAMOCI*, che costituisce ormai un appuntamento consolidato per la Città, ha avuto un buon successo di pubblico e, se è vero che inventare luoghi diversi, spazi diversi è stimolante e in genere molto gradito al pubblico, alla fine poi quello che realmente conta è il libro e che il libro sia di buon livello. L'importante è: leggere ovunque leggere comunque.

