

## ***O Amor... che ne la mente mi ragiona***

*Oriana Cartaregia*

A metà di questo secondo anno di pandemia, finalmente e con molta prudenza, le nostre biblioteche riaprono i battenti riprendendo molte attività in presenza. Già nello scorso numero della rivista abbiamo riconosciuto le capacità reattive di bibliotecarie e bibliotecari alle chiusure forzate e anche qui avrete modo di conoscere numerosi eventi svoltisi nei primi sei mesi del 2021.

Vivacissime le biblioteche dell'estremo ponente. In particolare troverete cronache relative all'adesione al *Maggio dei libri*, svoltosi nel periodo 23 aprile - 31 maggio, dell'Asineria Margherita di Cervo, delle biblioteche civiche di Imperia, di Sanremo e di Ospedaletti e della biblioteca del Plesso Dante Alighieri dell'I.C. Centro-Ponente di Sanremo (scuola secondaria di primo grado). Attività di promozione alla lettura, quasi tutte giocate intorno alla figura e ad alcuni versi indimenticabili di Dante Alighieri nell'anno che celebra i 700 anni dalla morte del poeta, narrate dalle colleghe Loretta Marchi, Silvia Bonjean, Rossella Masper, Vanessa Donzelli e Antonella Squillace.

Dante è protagonista anche nell'esposizione, aperta sino al 18 luglio, di un codice e un incunabolo presso la Biblioteca Civica Anton Giulio Barrili di Savona. Pregevoli pezzi del fondo antico che ci vengono illustrati, con numerose immagini, dal collega Marco Genzone.

Dal fronte geografico opposto, ossia da La Spezia, abbiamo notizie, fornite da Lisa Giovane Contardi, circa la partecipazione della Biblioteca Civica Beghi al progetto "Mamma Lingua. Storie per tutti, nessuno escluso". Il progetto, promosso dall'AIB nazionale e finanziato dal Centro per il libro e la lettura con il Bando *Leggimi 0-6 2019*, in Liguria, anche grazie al coordinamento regionale di Nati per Leggere, è stato esteso da Genova a La Spezia. Un efficace lavoro per favorire l'apprendimento dell'italiano, migliorando anche l'integrazione delle famiglie straniere presenti sul territorio ligure.

La collega della civica di Sestri Levante, Simona Bo, ci racconta la sua esperienza di partecipazione alla popolarissima trasmissione televisiva *I Soliti Ignoti - Il Ritorno*. Un'ottima occasione per mettere in luce, anche se per pochi minuti, le attività svolte in biblioteca.

Folto e particolarmente interessante il gruppo dei contributi di approfondimento a cominciare dai ricordi che Graziano Ruffini condivide con noi ripercorrendo le ricerche che lo portarono a delineare la figura di Gabriello Chiabrera e i suoi rapporti con l'officina di Giuseppe Pavoni. Occasione del contributo è stato un incontro, tenutosi online il 25 marzo 2021 in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Genova (BUGe), nell'ambito del ciclo di seminari *Libri ex libris fiunt*, rivolti agli studenti della laurea magistrale in Scienze storiche dell'Università degli Studi di Genova. L'argomento verteva intorno all'edizione pavoniana delle *Vegghie* di Chiabrera stampate a Genova nel 1622 di cui la BUGe ha di recente acquisito un esemplare. Anche l'articolo di Valentina Sonzini ruota intorno all'importante acquisto coattivo dell'opera del Chiabrera. In questo caso l'autrice focalizza l'attenzione sulle note di possesso dell'esemplare appartenuto alla biblioteca di Giovanni Lorenzo Baldano, letterato savonese legato a Gabriello Chiabrera.

Ancora alla bibliografia retrospettiva basata su materiali conservati in BUGe è dedicato il pezzo compilato da chi scrive. L'esame analitico-descrittivo di una raccolta di opuscoli dei secoli XVII-XVIII contribuisce all'incremento del numero di nuove 'notizie' di edizioni genovesi antiche nell'Opac del Servizio Bibliotecario Nazionale.

Gli articoli di Loretta Marchi e di Irene Salvi ci riportano alla contemporaneità e precisamente alla sezione dedicata alle opere di Italo Calvino e alla sua famiglia presso la Biblioteca Civica "Dott. F. Corradi" di Sanremo e al riordinamento dell'archivio personale del poeta genovese Nicola Ghiglione (1915-1990), fondo conservato alla Biblioteca Civica Berio. Due raccolte di rilievo per gli studi di letteratura del Novecento.

La rubrica «ONLINE. News dalle biblioteche digitali», curata da Laura Testoni e Deanira Pisana, si arricchisce di due importanti tasselli informativi circa le acquisizioni del nostro Ateneo. Testoni ci illustra pregi e limiti della biblioteca digitale PERLEGO, collezione di 600.000 oggetti digitali, che permette di leggere in streaming e su più dispositivi un numero illimitato di ebook di carattere accademico dei più grandi editori internazionali. Pisana recensisce per noi LION (Literature Online) database di letteratura e critica inglese che, senza pretese di esaustività, con oltre 350.000 opere a testo pieno di poesia, teatro e prosa è strumento importante di supporto multimediale (sono infatti compresi foto e video) agli studiosi.

Veronica Archelite e Cristina Terrile ci offrono la recensione rispettivamente del volume collettaneo curato da Simona Inserra *Tipografi, librai ed editori minori per la storia del libro*, a cura di Simona Inserra. - Milano : Ledizioni, 2020 e del *Nuovo glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione*, Milano, Editrice Bibliografica, 2021 di Ferruccio Diozzi.

In calce vogliamo ricordare la figura di Francesca Tuscano che poco più che trentenne ci ha lasciato ai primi di aprile. Francesca si era fatta conoscere nel mondo bibliotecario e culturale genovese come stagista e volontaria del servizio civile. Una ragazza speciale, intelligente, preparata, caparbia e nello stesso tempo gentile e dolce. L'emozione che mi ha travolto alla tragica notizia mi ha impedito di scrivere di lei in prima persona. Ho chiesto a Biancamaria Furci, sua compagna durante il servizio civile svolto in BUGe nel 2017, di ricordarla da coetanea e compagna di quell'esperienza. Ringrazio Biancamaria per averlo fatto.

*"Coi colleghi della biblioteca abbiamo organizzato una raccolta fondi per dedicare il restauro di un documento a Francesca. Con il contributo raccolto, Giustina Olgiati dell'Archivio di Stato di Genova, ha pensato al restauro della pergamena di recupero dantesca ritrovata presso l'Archivio Storico Diocesano (nell'immagine). Questo ci permetterà di mettere il nome di Francesca nell'esposizione "Dante e la Liguria - Manoscritti e immagini del Medioevo" e nell'omonimo catalogo della mostra che si terrà presso l'Archivio di Stato di Genova dal 16 settembre al 10 dicembre 2021".*

Un modo di ricordarla alla nostra maniera: *Amor... che ne la mente mi ragiona.*



