

## 100 poster per 100 Open access ebook

*Michela Fierro, Giorgia Franchi, Laura Testoni*

Nell'ambito dell'*Open Access Week*, che quest'anno si è svolta dal 25 al 31 ottobre, la Biblioteca di Scuola di Scienze Mediche e Farmaceutiche dell'Università di Genova ha proposto un progetto "a bassa soglia" indirizzato agli studenti dei primi anni per sensibilizzarli sulla quantità e qualità delle monografie ad accesso aperto.

Il Discovery tool di Ateneo e le banche dati in abbonamento contengono molti documenti Open access facilmente identificabili: l'OA Week ha rappresentato un'occasione per aumentare la consapevolezza, da parte di studenti e specializzandi, del valore documentale delle pubblicazioni in Accesso aperto.

Il progetto della biblioteca consisteva nel mettere letteralmente "di fronte" agli utenti circa un centinaio di e-book Open access di discipline biomediche.

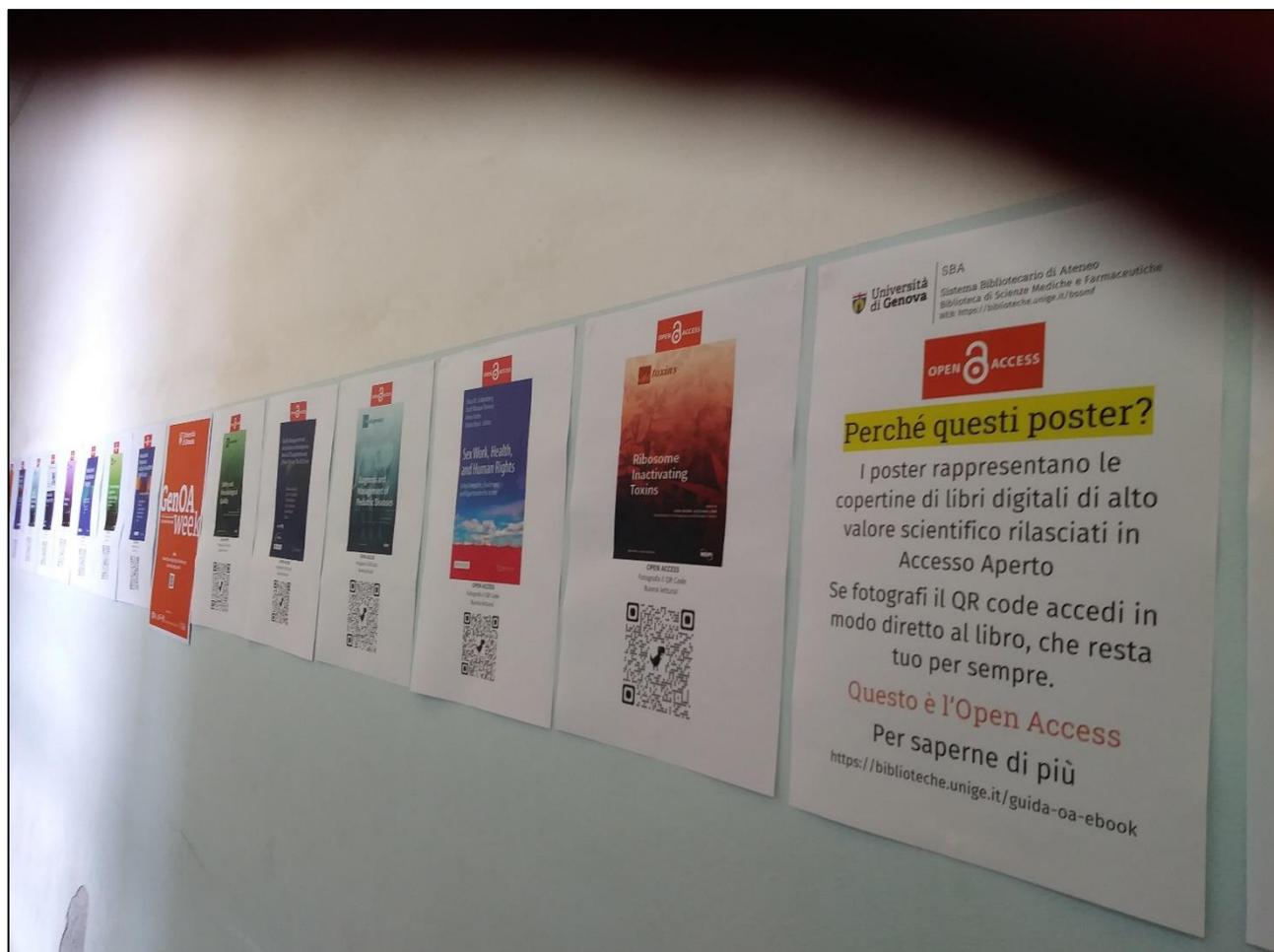
### I 100 poster

Abbiamo stampato 100 poster in formato A3 con le copertine di altrettanti libri digitali biomedici OA, corredati con i QR code dei loro link diretti. I poster sono stati affissi sequenzialmente lungo i due lati di un corridoio adiacente alla biblioteca, lungo circa 16 metri e di grande passaggio, e in alcune aule studio particolarmente frequentate.

In ogni poster era visibile il logo OpenAccess, il QR code del link diretto del libro e l'istruzione: "*OPEN ACCESS: fotografa il QR code. Buona lettura*". Invito subito accolto dagli studenti, data la loro familiarità con i QR code - che già utilizzano anche per autenticarsi negli spazi studio gestiti dalla App Affluences.

Oltre ai poster sono stati affissi brevi pannelli informativi sull'Open Access e sull'Open Science.

Anche sul sito della biblioteca è stata esposta la galleria, linkabile, dei libri affissi.



## Il tutorial

### Open Access week alla Biblioteca di Scienze Mediche e Farmaceutiche: Guida agli Open access ebook

Open Access week alla Biblioteca di Scienze Mediche e Farmaceutiche: Guida agli Open access ebook

Open-access literature is digital, online, free of charge, and free of most copyright and licensing restrictions (Peter Suber, A very brief introduction to Open Access)

La Biblioteca di Scienze Mediche e Farmaceutiche partecipa all'Open Access Week 2021 con l'iniziativa "100 poster per 100 Open access Book" e con la presente "Guida agli Open access ebook in ambito scientifico e medico".



#### Il logo "Open Access"



Il logo Open Access (OA) indica chiaramente gli obiettivi del movimento: il lucchetto aperto è il simbolo dell'eliminazione delle barriere che limitano l'informazione scientifica e che impediscono l'accesso ai contenuti in forma libera e gratuita. Ogni utente può leggere, scaricare, copiare, stampare, distribuire, ricercare, creare link ai documenti in Open Access e utilizzarli per ogni altro scopo legale. La sola restrizione è il diritto dell'Autore ad essere riconosciuto e citato correttamente.

Un e-book ad accesso aperto può essere letto o scaricato da chiunque, ovunque e da qualsiasi dispositivo senza bisogno di effettuare un acquisto o il login. L'Open Access abbatte le barriere dei costi e dei diritti conservando la qualità delle pubblicazioni, garantita dal processo di peer review (revisione tra pari) che consiste in una rigorosa valutazione dei contenuti affidata ad esperti riconosciuti e autorevoli. Open Access non è uguale a Free Access: l'OA non si limita infatti all'accesso gratuito ad un testo ma permette di riutilizzarlo (copia, distribuzione, linking, crawling e mining) in virtù di specifiche licenze di riuso: le Creative Commons.

#### Trovare Ebook in Open access

Tutti gli ebook accademici pubblicati in Open access sono sottoposti ad un lavoro editoriale specializzato, ad una rigorosa peer review e ad un processo di produzione di elevata qualità scientifica. Segnaliamo le seguenti raccolte:

Parallelamente è stato redatto un tutorial che illustra agli studenti dove e come intercettare i corretti contenuti open access.

<https://biblioteche.unige.it/node/1074>

Il tutorial fa cenno a strumenti come l'Open Access Button e Unpaywall, indica le principali collezioni open access e spiega, attraverso qualche breve slide, come trovare nel catalogo di Ateneo le pubblicazioni ad accesso aperto.

Obiettivo specifico del progetto era fornire agli studenti un'esperienza diretta e concreta delle potenzialità dell'Open Access in termini di facilità di accesso, immediatezza di fruizione e qualità dei contenuti, mettendo questi libri "in mostra" nei luoghi più frequentati della biblioteca e fornendo sul web informazioni appropriate o reindirizzandoli alle pagine: <https://openscience.unige.it>

Destinatari del progetto non erano docenti e specializzandi, comunità specialistica dei potenziali autori di oggi, già sensibilizzata durante l'Open Access week con iniziative più specifiche e approfondite, ma gli studenti, cioè gli autori di domani, che hanno accolto l'iniziativa con sorpresa e interesse: alcuni di loro non sapevano quasi nulla di Open Access e metterli letteralmente "di fronte" alla ricchezza ed alla facilità di accesso di queste pubblicazioni ha contribuito, riteniamo, a suscitare interesse e curiosità intellettuale.

