

Lèggere leggèri

Oriana Cartaregia

Il primo numero del 2023 che presentiamo è leggèro da lèggere. Leggèro nel senso che non sono molti i contributi che lo compongono, anche se i contenuti, al contrario, sono piuttosto consistenti. A cominciare dalle considerazioni dell'uscente presidente del CER della nostra sezione, Valentina Sonzini, che, evitando scontati bilanci positivi dell'attività AIB nell'ultimo triennio (che ci sono e sono tangibili), si sofferma invece su un dato piuttosto critico: il 44% dei soci e delle socie che, pur avendo diritto al voto, non ha partecipato alle elezioni tenutesi il 14 maggio scorso (soci/e aventi diritto di voto n. 1.342 - Soci/e votanti n. 781). Una riflessione complessa e puntuale che travalicando il dato locale, investe il trend negativo nazionale e pone grossi interrogativi sugli obiettivi che l'associazione dovrà porsi e le strategie da mettere in campo per contrastarne il declino nell'immediato futuro. Del resto in molti/e abbiamo dato fiducia a Valentina Sonzini per la sua candidatura e conseguente elezione nel CEN, dove sono sicura riuscirà a portare efficacemente le sue indubbie competenze, il suo spirito critico e la sua passione professionale.

Carico di informazioni e di giusto orgoglio professionale, l'articolo di Moira Minafro sull'anniversario per i 200 anni della Biblioteca Berio non si limita a descrivere le iniziative messe in atto per celebrare quest'importante traguardo. Nel contributo viene sinteticamente ripercorsa, con una grande quantità di citazioni bibliografiche, la storia di questa importante istituzione bibliotecaria: dalla sua fondazione, nel 1775, ad opera dell'Abate Carlo Giuseppe Vespasiano Berio, all'inaugurazione della sede attuale avvenuta il 27 aprile 1998.

Il 12 dicembre 2022 durante l'incontro di fine anno della nostra sezione sono state, come di consueto, premiate alcune iniziative territoriali particolarmente attive riguardo alla promozione della lettura. Una delle realtà premiate riguardava Biblioteca dell'ospedale Giannina Gaslini gestita dall'Associazione Il Sogno di Tommi A.P.S., realtà nata grazie all'impegno e alla collaborazione di tre associazioni genovesi, A.Ge. Genova Genitori, A.B.E.O. Liguria e Cilla. Una biblioteca dedicata ai bambini e ai ragazzi ricoverati e/o in cura presso l'ospedale pediatrico che, con l'impegno e il lavoro costante di educatrici e di volontari, ha compiuto il suo primo anno di vita il 27 maggio 2023. Serena Musso Capozzi, pedagoga che fa parte del team de Il sogno di Tommi, ripercorre le tappe di questo interessante e meritorio progetto.

Nel suo contributo Giovanni Russo approfondisce, illustrandone in dettaglio i ricchi contenuti, il nucleo dei libri del botanico, archeologo, esperantista e filantropo Clarence Bicknell (1842-1918) conservato nella Biblioteca dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri (Museo Bicknell) a Bordighera. Importante realtà nata dalla fusione, nel 1937, tra il Museo Bicknell e la Società Storico Archeologica Ingauna e Intemelia. La biblioteca del Museo si fuse allora con quella della Sezione ingauna e intemelia, assumendo il nome di "Biblioteca di Storia, Archeologia ed Arte". La raccolta dei volumi appartenuti a Bicknell rappresenta un patrimonio straordinario caratterizzato da opere di botanica, da guide naturalistiche e resoconti di esplorazioni geografiche.

Ancora una realtà bibliotecaria originaria di Bordighera è argomento dell'articolo di Marcella Rognoni. Presso il Polo Universitario ad Imperia, infatti, il Sistema Bibliotecario di Ateneo ha dato vita ad un progetto di riorganizzazione e valorizzazione del fondo speciale di Storia dell'Arte proveniente dall'ex Museo di Villa Margherita di Bordighera, donato all'Università di Genova dalla Fondazione Terruzzi di Milano. Un fondo notevole

di oltre 4.000 volumi derivanti dalla biblioteca personale di Alessandra Pandolfini, raccolta nel corso degli anni insieme al marito Ferruccio Marchi. Una vera e propria biblioteca specializzata che, come Rognoni evidenzia, assume rilevanza non solo per gli studi di storia dell'arte ma anche per la storia dell'editoria novecentesca essendo stati, Alessandra Pandolfini e il marito, i fondatori della casa editrice fiorentina Centro di Documentazione Internazionale sulle Arti.

Dal Sistema Bibliotecario urbano di Sestri Levante Simona Bo rivive per noi l'esperienza del gruppo di lettura poeticamente intitolato *L'agave sullo scoglio*. Riassunti i punti salienti dell'ideazione e della progettazione, Simona Bo dà la parola a Silvia Suriano che ha condotto e gestito il gruppo. La collega ci racconta la frequenza, l'atmosfera e le tematiche del gruppo, fornendo anche la lista dei libri letti e discussi.

Marta Focacci dalla Biblioteca Speciale d'Arte e Archeologia del Sistema Bibliotecario Urbano della Spezia ci apre una finestra su un mondo semi sconosciuto ai bibliotecari d'antan, ma sicuramente degno di un'attenzione particolare: i graphic novel. Un genere che ha introdotto una nuova forma di narrazione che combina il potere delle immagini con la forza delle parole. Giustamente nell'ambito di una biblioteca specializzata in storia dell'arte come quella spezzina si è scelto di dedicare uno scaffale ai graphic novel nell'intento di offrire ai ragazzi delle scuole un modo coinvolgente e alternativo per esplorare il mondo dell'arte.

In chiusura voglio ringraziare, pensando che tutti e tutte voi lo facciate idealmente insieme a me, le componenti uscenti del CER che è stato in carica sino al maggio 2023, ossia: Paola Caiffi, Silvia Fronteddu, Cristiana Nardini, Cristina Terrile, Valentina Sonzini e Chiara Zingaretti.

Un grandissimo "in bocca al lupo" al CER neo eletto, composto da: Simona Bo, Lisa Giovane Contardi, Alessandra Longobardi, Moira Minafro, Laura Testoni e Marco Vincenzi.