

Carte in movimento: dallo studio personale alla biblioteca pubblica. Le carte e i libri d'autore nelle biblioteche del Ponente Ligure. Sanremo 31 gennaio 2017

Loretta Marchi

Il 31 gennaio 2017 nella Biblioteca Civica "Dott. F. Corradi" di Sanremo si è svolta la conferenza / incontro **Carte in movimento: dallo studio personale alla biblioteca pubblica. Le carte e i libri d'autore nelle biblioteche del Ponente Ligure**. Un appuntamento che la Sezione Ligure dell'Associazione Italiana Biblioteche aveva da tempo programmato per riflettere, a partire dal territorio dell'estremo Ponente Ligure, sul patrimonio bibliografico di provenienza privata confluito nelle biblioteche pubbliche. Il focus della conferenza partiva dalla riflessione che: *"I fondi bibliografici privati custoditi nelle nostre biblioteche sono entità culturali cariche di storia e portatrici di legami umani e vicende personali che spesso si intrecciano con i caratteri peculiari del territorio locale. La ricchezza di fondi privati conservati nelle biblioteche del Ponente ligure costituisce uno spunto interessante di riflessione e occasione di valorizzazione di un importante patrimonio culturale che vive anche grazie alla ricostruzione della storia personale e umana dei donatori, dei quali carte e libri ci restituiscono interessi, passioni e relazioni."*

A dibattere sono intervenuti **Francesco Langella**, Presidente dell'AIB Liguria; **Valentina Sonzini**, della Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore e **Loretta Marchi**, già direttrice della Biblioteca civica di Sanremo. Nei loro interventi i tre relatori hanno dato un quadro della situazione ligure (Francesco Langella) e della situazione del territorio imperiese con particolare riferimento ai fondi della Biblioteca civica di Sanremo (Loretta Marchi), mentre Valentina Sonzini ha relazionato sull'attività della Commissione Nazionale per le biblioteche d'autore dell'AIB che si occupa anche degli indirizzi per il trattamento del materiale, fornendo i principi generali e i modelli di trattamento delle raccolte bibliografiche private. Il confronto con le realtà nazionali e liguri è stato proficuo e molto apprezzato tanto da sollecitare un nuovo momento di confronto con le biblioteche del territorio della Regione Liguria.



Le problematiche delle biblioteche d'autore o delle collezioni librerie private che vanno a far parte sempre più spesso delle biblioteche pubbliche stanno impegnando i soggetti beneficiari di tali raccolte sia sotto il profilo del loro ordinamento sia per la loro conservazione, catalogazione e soprattutto valorizzazione. Infatti queste risorse, per la loro caratteristica di collezioni ibride (volumi, documentazione d'archivio, lettere, manoscritti, fotografie, grafica etc.) richiedono trattamenti particolari. La redazione ad esempio di una scheda descrittiva della Collezione che contenga elementi di descrizione standardizzata e progetti di digitalizzazione del materiale di pregio.

Alla giornata di studio hanno portato il loro contributo di esperienza il Dott. Marco Genzone, direttore della Biblioteca comunale di Savona, la Dott.ssa Oriana Cartaregia, della Biblioteca universitaria di Genova, depositaria di numerosi fondi privati e custode in comodato della Biblioteca di Edoardo Sanguineti, e la Dott.ssa Silvia Bonjean, responsabile della Biblioteca civica di Imperia che possiede il Fondo Edmondo De Amicis e il più recente Fondo Alessandro Natta. Era presente l'Assessore alla Cultura del Comune di Sanremo Daniela Cassini che ha introdotto l'incontro-conferenza, al quale hanno partecipato bibliotecari e docenti della Provincia di Imperia e studiosi locali, interessati ai Fondi, particolarmente numerosi, appartenuti a personalità di spicco della città di Sanremo, e ora confluiti nella biblioteca civica (Fondo Mario Calvino e Eva Mameli, Fondo Renzo Laurano e altri). Questi Fondi sono stati ordinati e sistemati al secondo piano della sede della Biblioteca di Via Carli a Sanremo e l'azione di valorizzazione che è seguita alla prima fase di riordino e catalogazione, ha impegnato in questi anni la biblioteca sanremese per la realizzazione di pubblicazioni e specifiche iniziative di approfondimento. Un ulteriore passo per la valorizzazione riguarda l'avvio di progetti di digitalizzazione università/biblioteche, l'attivazione di finanziamenti specifici e la condivisione professionale delle attività.