

Literature Online (LION)

Deanira Pisana

LION¹ è un database di letteratura e critica inglese di semplice architettura, ma ricco di contenuti e di connessioni tra contenuti. Offre infatti numerose possibilità di ricerche incrociate tra nome degli autori, note biografiche, titoli di opere, bibliografie, citazioni e altro. Non solo: anche la ricerca semplice di un termine, oltre a restituire i contenuti principali legati a quanto impostato nella ricerca, restituisce risultati aggiuntivi attinti dalle cosiddette "Opere di riferimento" (enciclopedie, libri complementari, dizionari, biografie, bibliografie, guide allo studio) che possono rappresentare utili spunti di approfondimento.

Per quanto concerne i suoi contenuti, LION include opere dall'ottavo secolo ai giorni nostri ed è in continua evoluzione. Raggiunge un totale di oltre 350.000 opere a testo pieno di poesia, teatro e prosa. I lavori critici (*Scholarly articles e reviews*) attingono da più di 430 periodici e dalla *Annual Bibliography of English Language and Literature* (ABELL), una tra le più importanti fonti bibliografiche per gli studi inglesi. I libri di cui offre l'accesso sono oltre 3.500; i poemi e racconti brevi oltre 4.400 e gli autori presi in esame oltre 260.

Il 75% dei periodici presenti è peer reviewed e le collezioni offrono una congrua copertura del pregresso (la media dei back files presenti per i periodici è di 15 anni). Per quanto concerne l'accuratezza dei testi, il metodo di produzione promette un'esattezza del testo quasi totale (oltre il 99,995%!).

Contiene inoltre immagini (in particolare fotografie) e materiali audio e video² che attingono da tre raccolte: "Poets on Screen", "Shakespeare Audio Plays" e "Poetry Archive Audio". Quest'ultima raccolta è nata dall'iniziativa di un'organizzazione indipendente fondata dal poeta inglese Andrew Motion con l'intento di raccogliere - per i posteri - una serie di registrazioni audio di alta qualità relative alle opere di poeti contemporanei.³

"Poets on Screen", al contrario, è una raccolta di circa 900 video commissionata appositamente per LION. Concerne video in cui poeti contemporanei leggono i propri lavori o lavori di altri autori, sia del presente che del passato. "Shakespeare Audio Plays" è invece una raccolta di registrazioni audio di attori famosi che recitano le opere William Shakespeare, accessibile dalla sezione speciale "Related Audio" della pagina dell'autore. Includendo effetti sonori e musica, rende le registrazioni una sorta di "spettacolo sonoro".

Come accennato, l'architettura semplice permette numerose connessioni tra i dati e quindi ricerche altrettanto fluide. Ad esempio, nel momento in cui viene inserito come termine di ricerca semplicemente il nome di un autore, è subito disponibile la possibilità di visionare anche la sua biografia, l'accesso alle sue opere, ad altre opere connesse tramite citazioni, a un repertorio critico e a una bibliografia ragionata, oltre ai video e audio di cui si diceva. È pertanto consigliabile impostare le ricerche con dati minimali e certi.

Il database si rivela utile non solo per la ricerca in ambito letterario, ma - come facile supporre - anche per l'insegnamento. Tali presupposti hanno spinto l'Università di Genova alla sua sottoscrizione. Rispetto ad altre collezioni "storiche", questo è

¹ LION. Web 31 Mar. 2021. <https://www.proquest.com/lion>

² Dettagli alla pagina <https://proquest.libguides.com/lionpqp/content>

³ Essendo collezione indipendente, LION permette all'utente di raggiungere gli audio presenti in "Poetry Archive Audio" attraverso links (oltre 920, attualmente).

comunque un prodotto di disponibilità relativamente recente per gli utenti dell'Ateneo genovese.⁴

LION è accessibile attraverso piattaforma Proquest. L'interfaccia di ricerca è in italiano, cosa che può sembrare curiosa per una risorsa dedicata alla letteratura inglese, ma questo è dovuto al fatto che l'interfaccia del fornitore è così progettata per gli enti sottoscrittori italiani. Dalla pagina principale di ricerca è accessibile la MLA International Bibliography se l'ente sottoscrittore ha contestualmente sottoscritto un abbonamento anche a MLA con il medesimo fornitore (nel caso specifico, si diceva, Proquest⁵).

Come ormai chiaro, LION offre accesso ad una nutrita letteratura critica e al full-text di numerose opere, ma l'utente non deve crearsi aspettative ingannevoli: Literature Online non promette un'omnicomprensiva presenza di tutte le opere esistenti di un determinato autore. Non ci si deve aspettare, quindi, di avere accesso all'universalità delle opere pubblicate dall'autore di interesse. Un paio di esempi tra gli altri: non contiene il testo completo di *The Spirit of romance* di Ezra Pound o di *Four Quartets* di T. S. Eliot, sebbene contenga numerosissimi lavori di entrambi gli scrittori. Ciò non preclude la possibilità di accesso a questi e altri full text in futuro, essendo LION in continuo aggiornamento.

⁴ La sua prima acquisizione data 2016. Come per le altre risorse elettroniche sottoscritte dall'Università di Genova tramite il Sistema Bibliotecario, l'accesso è garantito anche da fuori rete di Ateneo (es.: da casa), cosa particolarmente importante in generale, ma soprattutto in periodo forzato di lockdown.

⁵ Ciò sussisteva per l'Ateneo di Genova fino a pochi anni fa.